

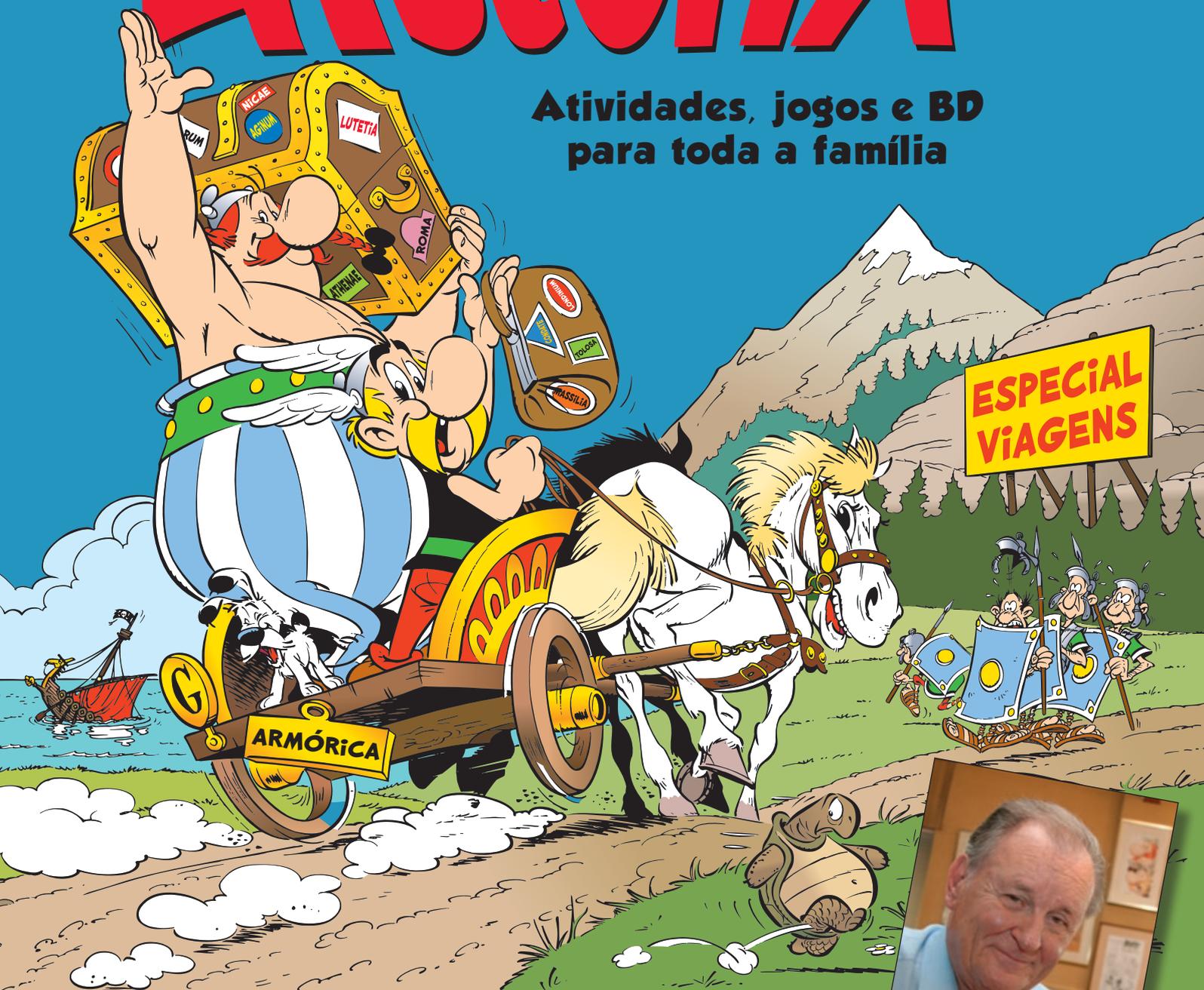
Irredutíveis!

com

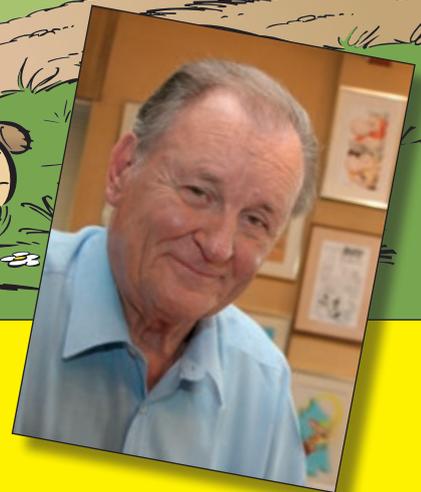
Nº 1

Astérix®

Atividades, jogos e BD
para toda a família



**Obrigado, Mestre
Tributo a Albert Uderzo**





Obrigado, Mestre

Toda a equipa das Éditions Albert René recebeu a notícia do falecimento de Albert Uderzo com uma imensa tristeza. O céu caiu-nos em cima da cabeça.

Tendo partido ao encontro do seu amigo René Goscinny no Panteão dos génios artísticos franceses, ele deixa-nos com Astérix uma obra maior que se tornou um mito internacional – e que suscita e continuará a suscitar durante muito tempo a admiração e o riso de milhões de leitores.

O sucesso de Astérix fica a dever-se à combinação do talento de René Goscinny com o de Albert Uderzo, cujo desenho é absolutamente único no seu género, situando-se no cruzamento entre as influências da BD franco-belga humorística e realista, e da Disney. Todavia, Albert não teve qualquer formação em desenho e nada o predispunha a trabalhar com o lápis, ele que nasceu com seis dedos em cada mão e daltónico mas que tantos artistas tentaram ou tentam hoje imitar!



Um desenho que nos fascina... um traço simplesmente único!

Um desenho em 2D mas cheio de relevo e profundidade, capaz de passar do realismo à caricatura, de Tanguy e Laverdure a Humpá-pá, com uma facilidade desconcertante, e de misturar, em Astérix, num estilo jubilatório, as caricaturas com grandes narizes e um surpreendente sentido do pormenor, criando uma síntese gráfica única no mundo com um júbilo e uma legibilidade incríveis.



Fotos: Philippe Cauvin

Um desenho de uma generosidade sem paralelo, capaz de nos transportar para os mais belos ambientes de Roma, para tempestades dantescas em pleno mar e para faustos banquetes no final dos álbuns que nos fazem sentir o cheiro do bom javali assado como se fizessemos parte dos convivas.

Um desenho que, uma vez passado a tinta, reproduz com virtuosismo um jogo entre as áreas a cheio e as áreas "vazadas", com sombreados e pretos exatamente onde são precisos, e sobretudo – quiçá devido às suas origens italianas? – um desenho repleto de emoções: as suas personagens lá estão, vivas, à frente dos nossos olhos: quem melhor do que ele desenha uma sonora gargalhada, uma irritação feroz, um Obélix apaixonado, um Matasétix que cedeu à falta de moderação, as lágrimas de um cãozito face a um carvalho derrubado, ou o pavor de um Romano face aos Irredutíveis?

Ele era demasiado humilde para o reconhecer, mas era o nosso Walt Disney francês.



Juntamente com René Goscinny, ele não se limitou a criar um herói imortal.

Juntos criaram os Estúdios de Desenhos Animados Idéfix numa altura em que a indústria do desenho animado era quase inexistente em França.

Depois da morte do seu cúmplice René Goscinny ele assumiu sozinho o comando das operações e criou as Éditions Albert René, com novos álbuns de Astérix que protagonizaram recordes de venda em França mas também em mais de 80 países e em mais de 110 línguas.

Visionário em relação à sua personagem, ele levou-a para lá das fronteiras do papel, até à animação, aos filmes de imagem real, um parque temático...

Pela sua atuação comum com René Goscinny, ele soube melhorar o estatuto dos autores de BD.



Perdemos um Grande Homem, apreciado por todos quantos tiveram a sorte de o conhecer – com uma verdadeira visão para a sua personagem, uma grande ambição e uma exigência de cada momento em todos os projetos em que se envolveu.

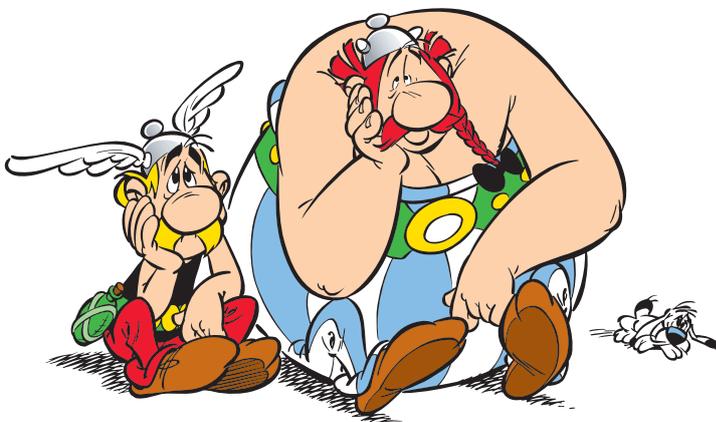


Fotos: Philippe Cauvin

Saudamos também o amigo leal e sincero dos seus colegas de profissão, de Franquin a Charlier, passando por Peyo, Dany ou Tibet, e sobretudo do seu eterno cúmplice, René Goscinny, à memória de quem foi sempre profundamente fiel.

Apaixonado, com um brilho nos olhos, foi sempre de bom grado que trocou impressões connosco sobre os novos projetos. Honrava-nos com o seu voto de confiança em todos os nossos contributos. Assumimos o dever de continuar a trabalhar para estar à altura desta confiança e para os leitores que o acompanharam fervorosamente ao longo destas últimas décadas.

Pensamos muito afetuosamente na sua esposa, Ada, na sua filha, Sylvie, e na sua família neste momento doloroso.



E dizemos adeus ao artista com um agradecimento pela sua obra que nos encantará para sempre!

Astérix®

Na aldeia de Astérix como em todo o lado, a palavra de ordem é clara: fique em casa para vencer o vírus e proteger os mais vulneráveis! Mas isso não vai impedir que os nossos gauleses preferidos, decididamente irredutíveis à morosidade, se divirtam e divirtam os seus leitores!

Foi por isso que os nossos druidas engendraram uma revista semanal inédita para alegrar os seus dias: *Irredutíveis com Astérix!* Em perspetiva: atividades, jogos e BD's de Astérix para toda a família!

Não podendo encontrar-se com os seus amigos de todo o Mundo Conhecido, eles próprios confinados nas suas respetivas aldeias, vai ver que Astérix troca com eles, através de pombos-correio, mensagens de amizade. Ao longo das páginas desta revista vai descobrir a mensagem de Falbala para Obélix, mas também ter notícias de Pepe, o pequeno ibero, Númerobis, o egípcio, ou ainda de Jolitorax, o bretão, ou Suicinhix, o helvécio, o que lhe mostrará que o confinamento, seja na Torre de Londres seja num cofre de banco, pode até ser uma bela oportunidade para continuar a deixar os romanos loucos!

Assim sendo, faça como Astérix: fique em casa, obtenha notícias dos seus e conte com Astérix e Obélix para dar uma ensaboada aos vírus!

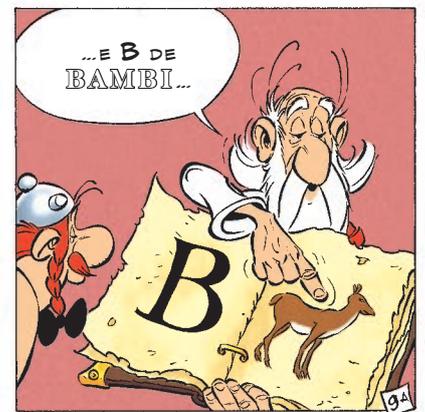




No que diz respeito a caçar javalis, Obélix é um perito. Já quanto a ler, a história é outra...
Por isso, quando ele recebe correspondência tem de encontrar uma solução para decifrar a mensagem!

ler com Obélix



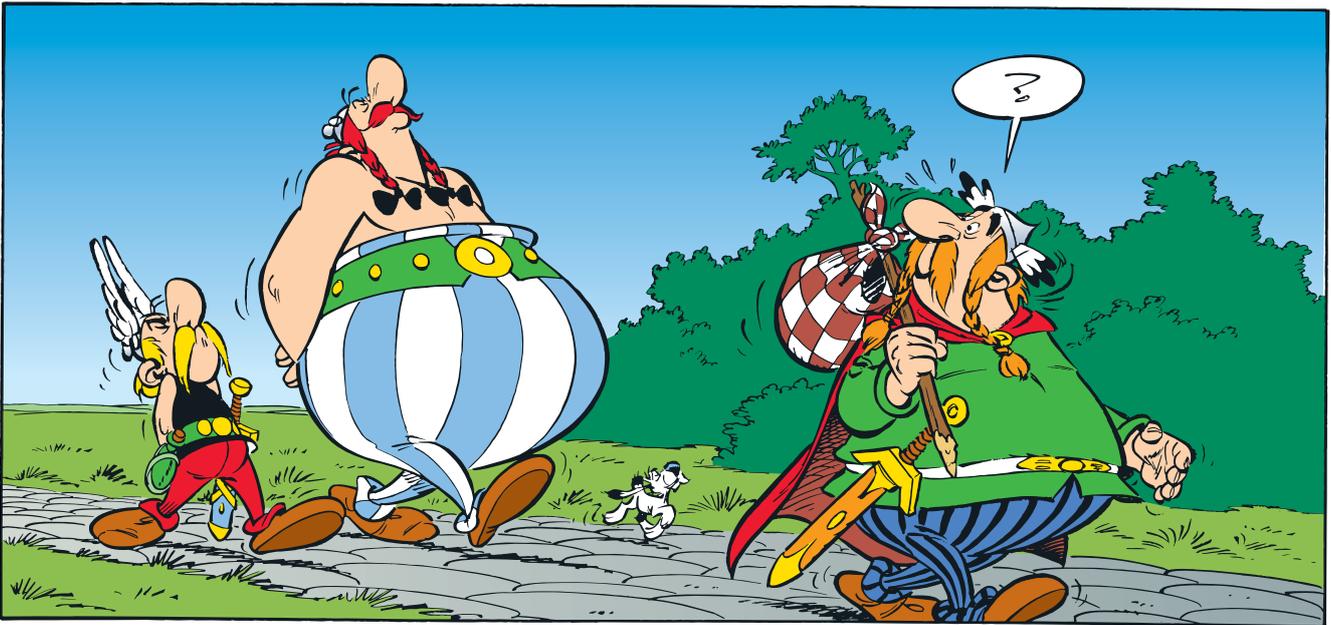
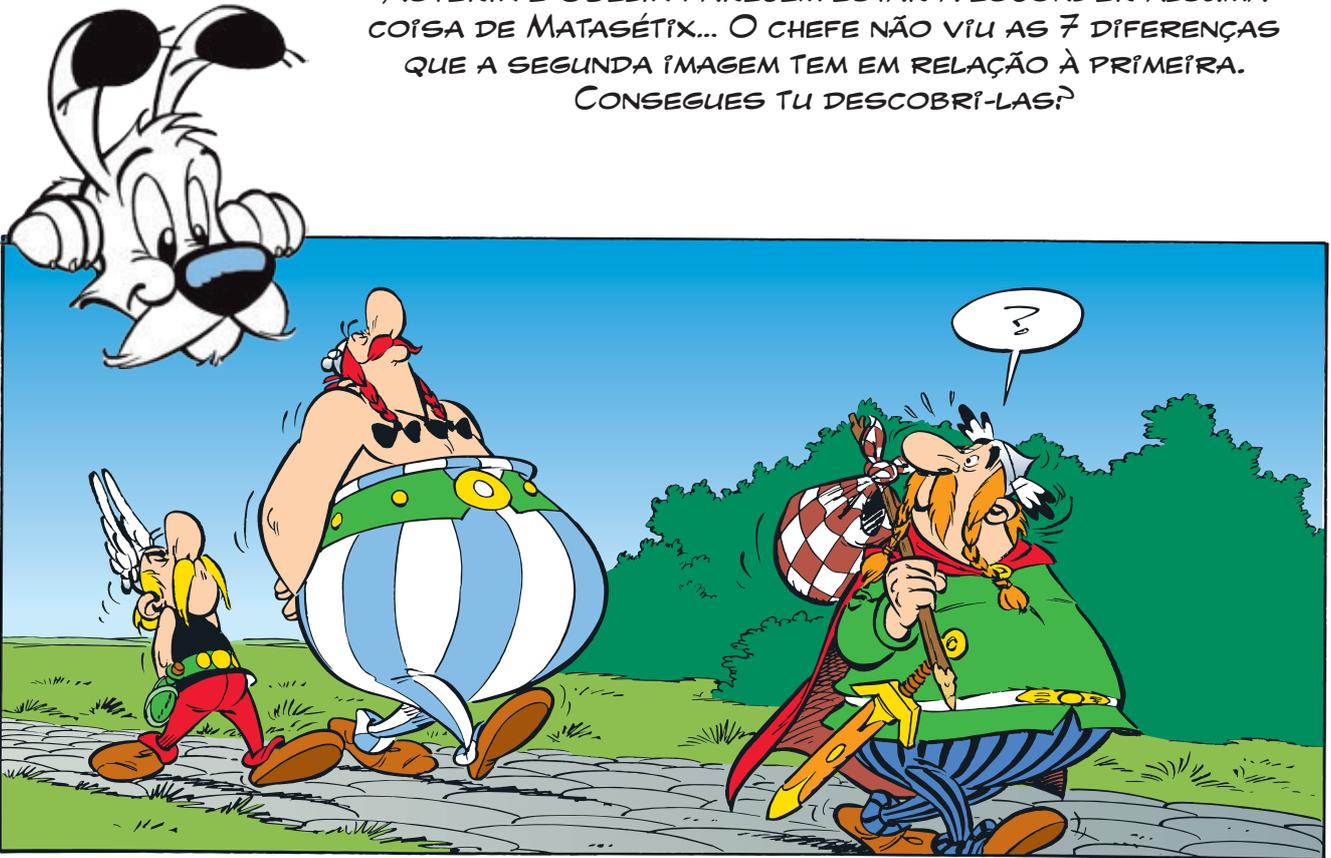






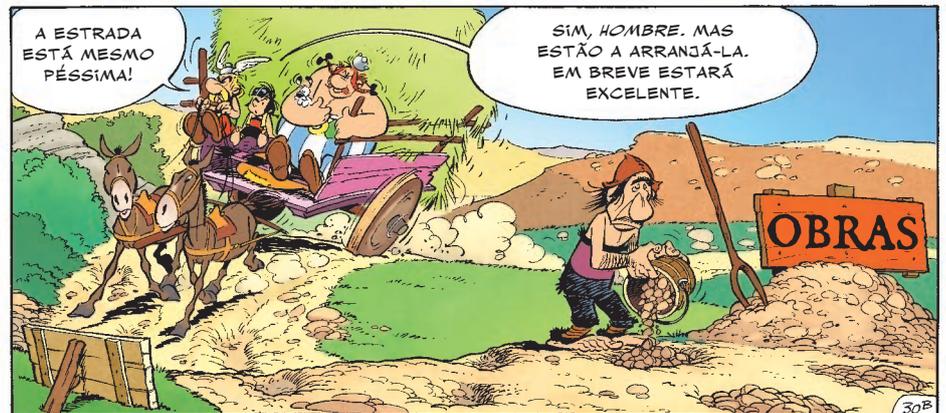
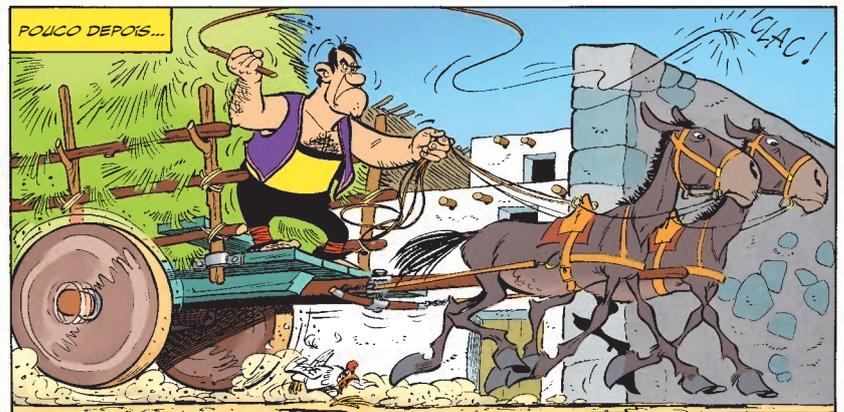
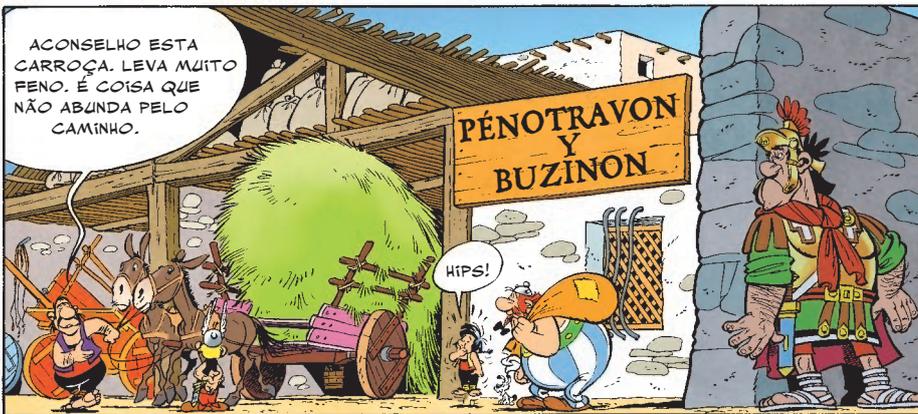
UMA DUPLA DE ARRASAR!

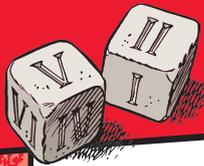
ASTÉRIX E OBÉLIX PARECEM ESTAR A ESCONDER ALGUMA COISA DE MATASÉTIX... O CHEFE NÃO VIU AS 7 DIFERENÇAS QUE A SEGUNDA IMAGEM TEM EM RELAÇÃO À PRIMEIRA. CONSEGUES TU DESCOBRÍ-LAS?





O PEPE DÁ-TE A CONHECER O SEU PAÍS: A HISPÂNIA



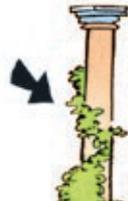


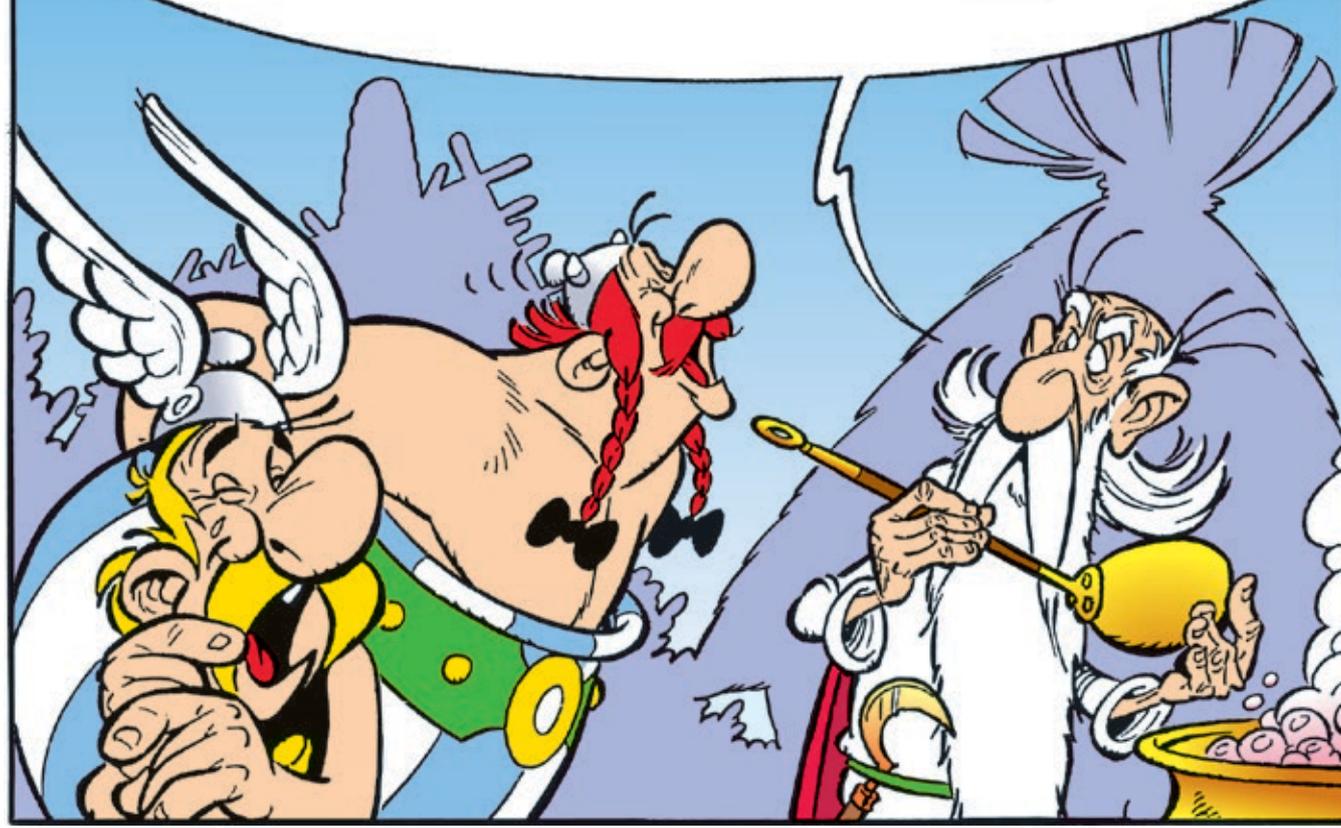
VAMOS LÁ VER SE É DESTA...

O OBÉLIX INFILTROU-SE DISCRETAMENTE NA FILA PARA BEBER A POÇÃO MÁGICA.
RESOLVE ESTE ENIGMA PARA PERCEBERES O QUE LHE DISSE O PANORAMIX.

TU  - ariz +  - p  - sco + π

TU  - bana + iste  - g - dio  - e +  - da

QU +  - fora +  - da   "EU NÃO SOU GRANDE!"





O JOLITORAX DÁ-TE A CONHECER O SEU PAÍS: A BRETANHA



HÁ HORAS QUE PALMIHAMOS LONDINIUM... E NEM SOMBRA DA CARROÇA!

É COMO PROCURAR NUM PALHEIRO UMA AGULHA!



OH! A ESTALAGEM DE CALMEX!

BONDADE GRACIOSA!!!



QUE ACONTECEU?!

OS ROMANOS CHEGARAM, VASCULHARAM, PARTIRAM TUDO E SAÍRAM COM DOIS PRISIONEIRO: CALMEX E UM GORDO QUE DORMIA COM CAPACETES EM CIMA DA BARRIGA.



O MEU QUERIDO OBÉLIX PRISIONEIRO DOS ROMANOS!

CORAGEM, ASTÉRIX! MANTENHA O SEU LÁBIO SUPERIOR RÍGIDO!



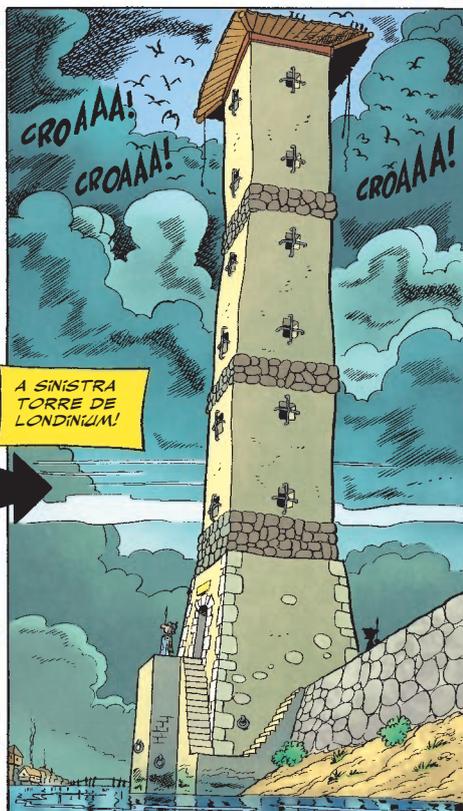
HAVEMOS DE OS ENCONTRAR! OBÉLIX E A POÇÃO MÁGICA, POR TUTATIS!

25^A



PARA ONDE OS TERÃO LEVADO?

PARA A LONDINIUM TORRE, PENSO EU. É A PRISÃO MAIS SEGURA DA CIDADE! SÓ TEM DUAS PORTAS E ESTÃO BEM GUARDADAS.



A SINISTRA TORRE DE LONDINIUM!



E NUM CALABOUÇO, NO CUMO DA TORRE...

ONDE... ONDE ESTOU?

NA LONDINIUM TORRE... RECEIO BEM QUE ESTEJAMOS FEITOS!



BEBAMOS O QUE NOS RESTA DA POÇÃO MÁGICA E VAMOS A ISSO!

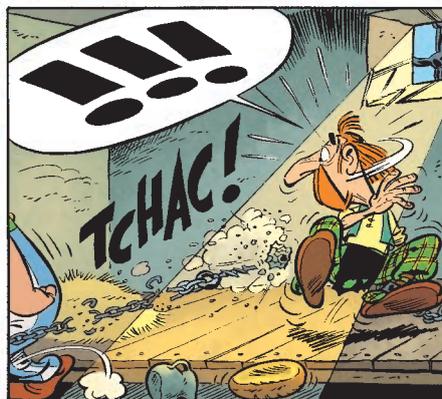


MAS, MESMO QUE NOS COZAM COM MOLHO DE HORTELÃ, NÃO FALAREMOS!

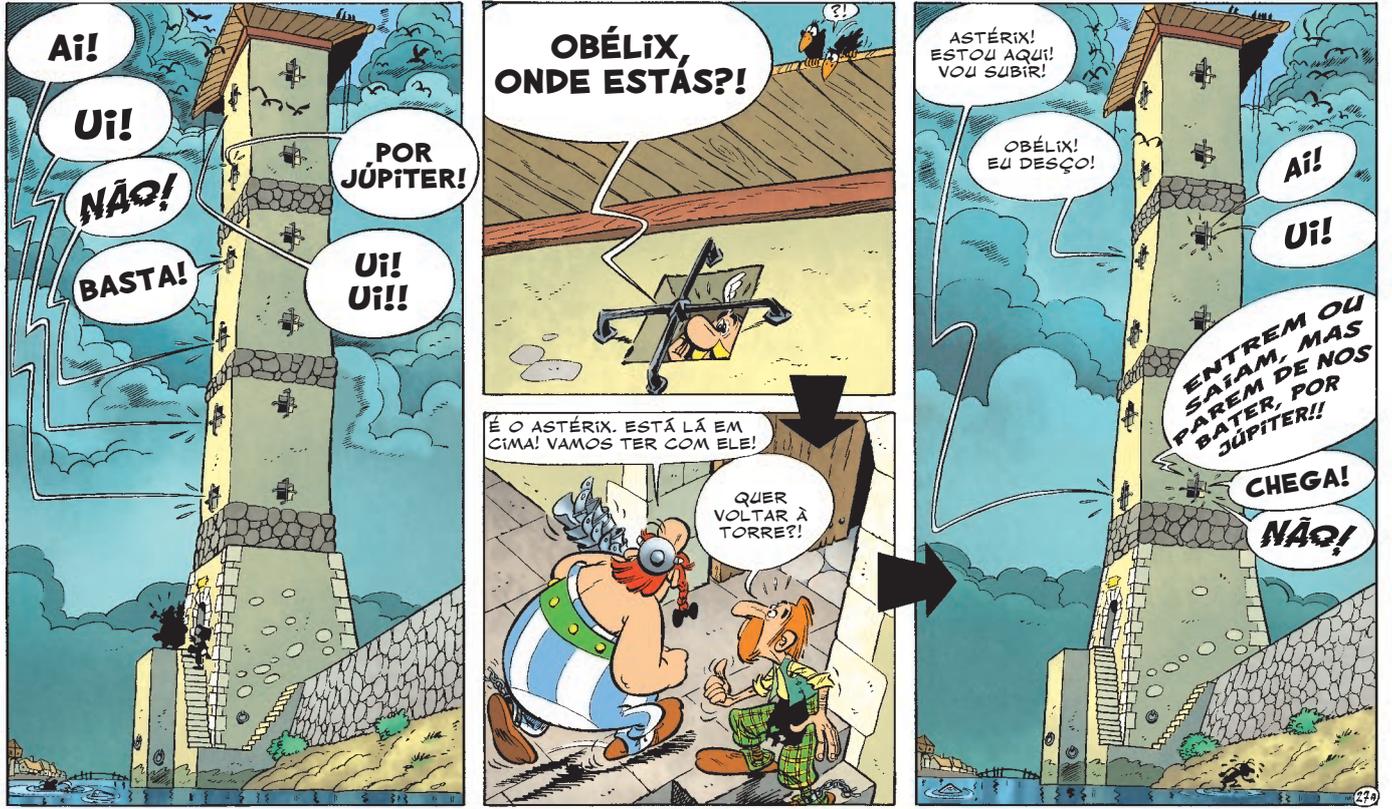
TUDO BEM, MAS NÃO GRITEM!

25^B

A BRETANHA

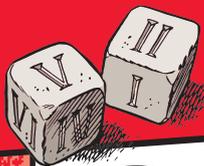


A BRETANHA



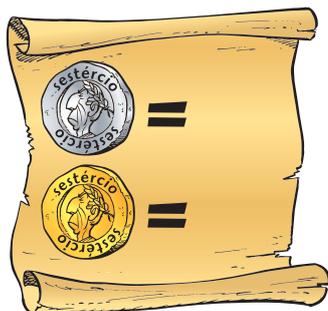
Astérix entre os Bretões, prancha 27





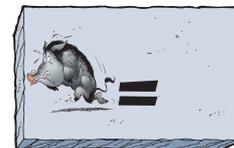
SESTÉRCIOS E MAIS SESTÉRCIOS

DURANTE AS SUAS CONQUISTAS, JÚLIO CÉSAR ARRECADOU IMENSOS TESOUROS. AJUDA-O A SEPARAR ESTAS MOEDAS, CONTANDO AS QUE SÃO DE OURO E AS QUE SÃO DE PRATA.



ATENÇÃO, JAVALIS!

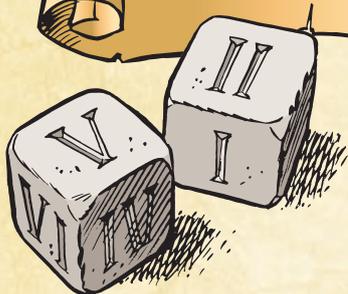
QUANDO OBÉLIX ANDA POR PERTO, OS JAVALIS TRATAM DE SE ESCONDER O MELHOR QUE PODEM. QUANTOS CONSEGUES VER NA IMAGEM?





As citações latinas do Três Pernas

ALEA JACTA EST
A SORTE ESTÁ LANÇADA



Esta expressão terá sido proferida por Júlio César no mês de janeiro do ano 49 a.C, em plena guerra contra o seu rival Pompeu e o Senado romano.

Na esperança de **retomar o poder** em Roma, Júlio César decide **atravessar o Rubicão** com as suas legiões. Este rio marcava a fronteira entre a Itália e a Gália (governada por César)... Atravessá-lo sem a permissão do Senado era um ato estritamente **proibido**, e até considerado um sacrilégio!

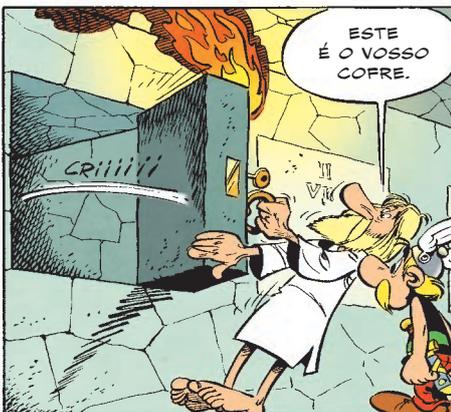
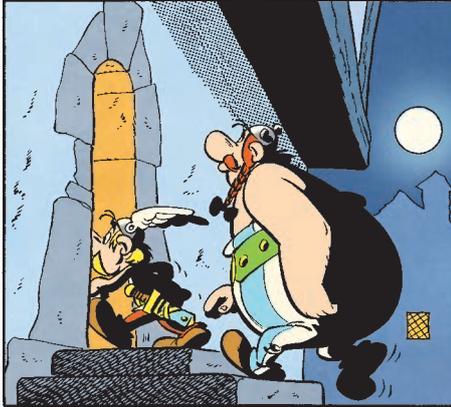
Antes da travessia do Rubicão, César terá então dito *alea jacta est*, isto é, “a sorte está lançada” ou “os dados estão lançados”... E aparentemente ainda bem que o fez, pois um ano mais tarde foi proclamado cônsul!



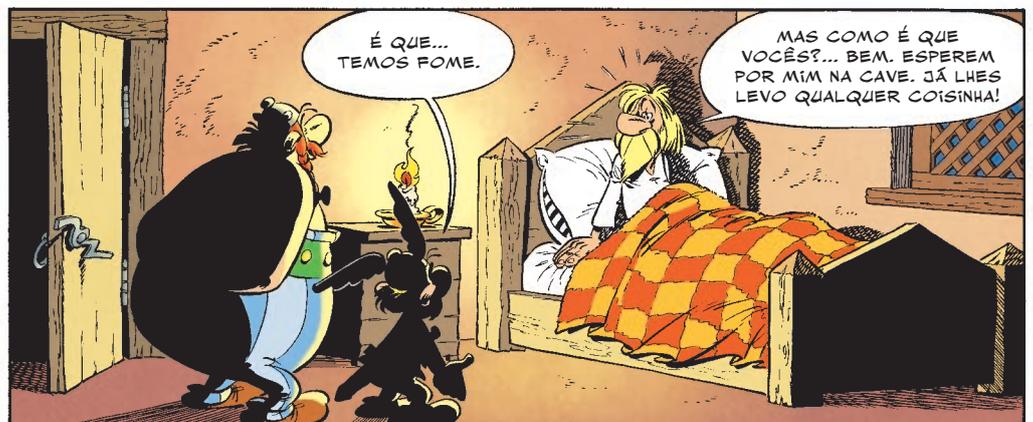
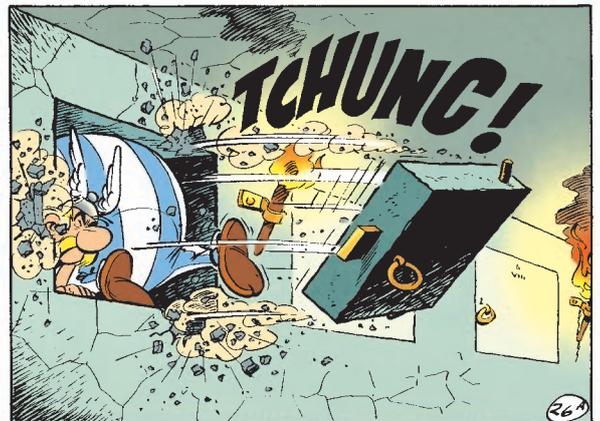
Astérix entre os Belgas, prancha 39



O SUICINHIX DÁ-TE A CONHECER O SEU PAÍS: A HELVÉCIA



A HELVÉCIA



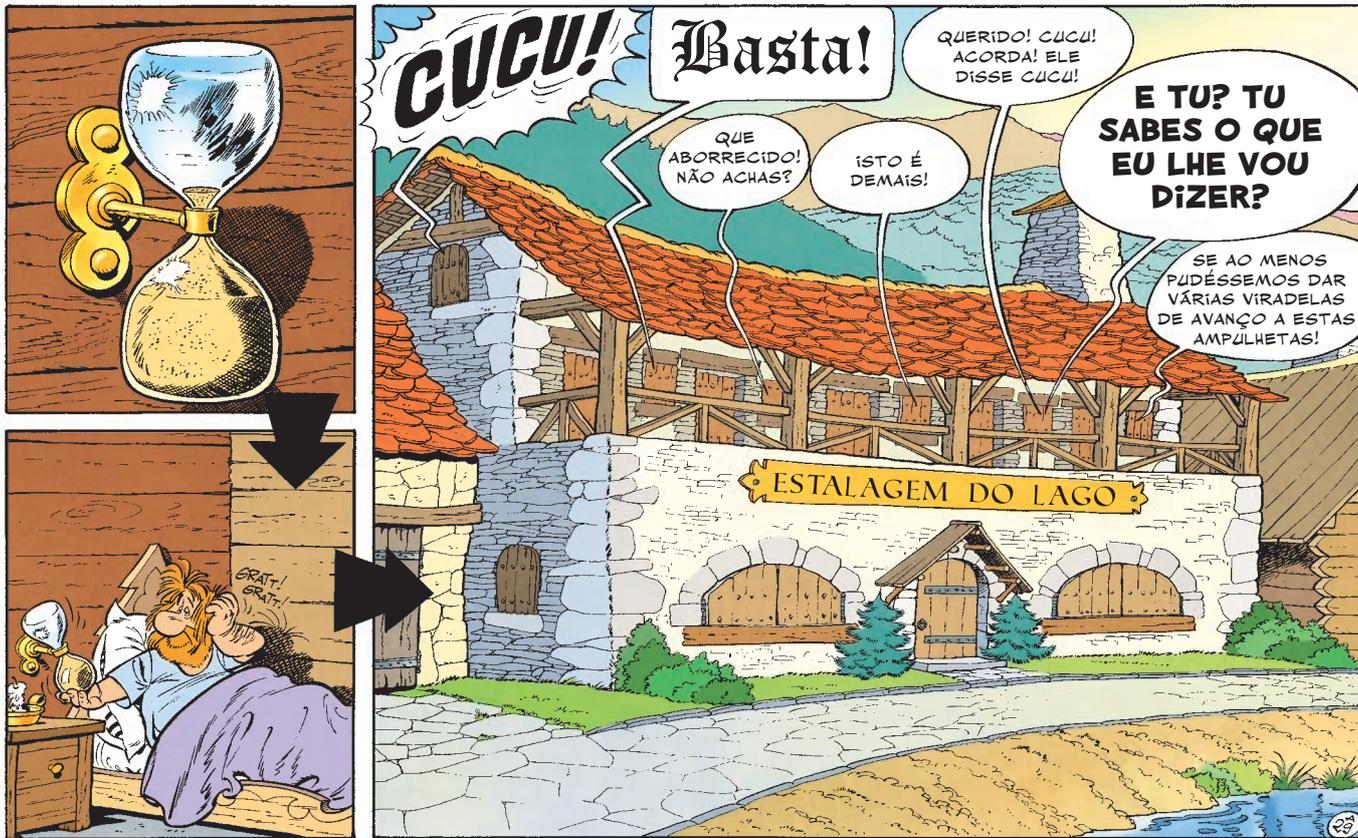
A HELVÉCIA



A HELVÉCIA

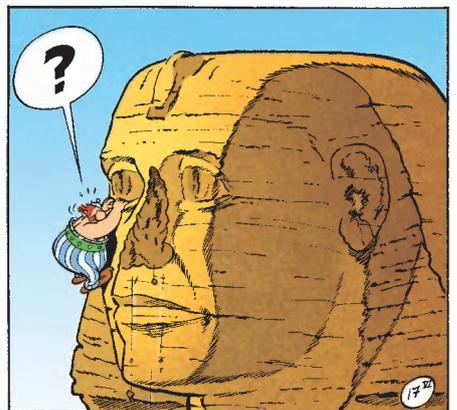
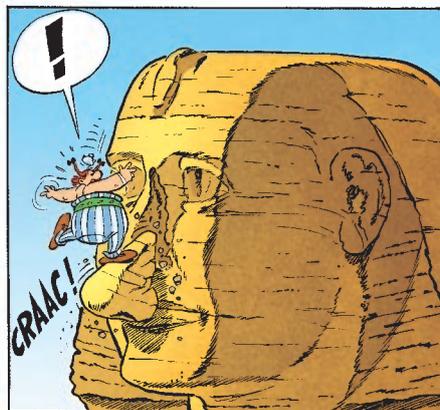
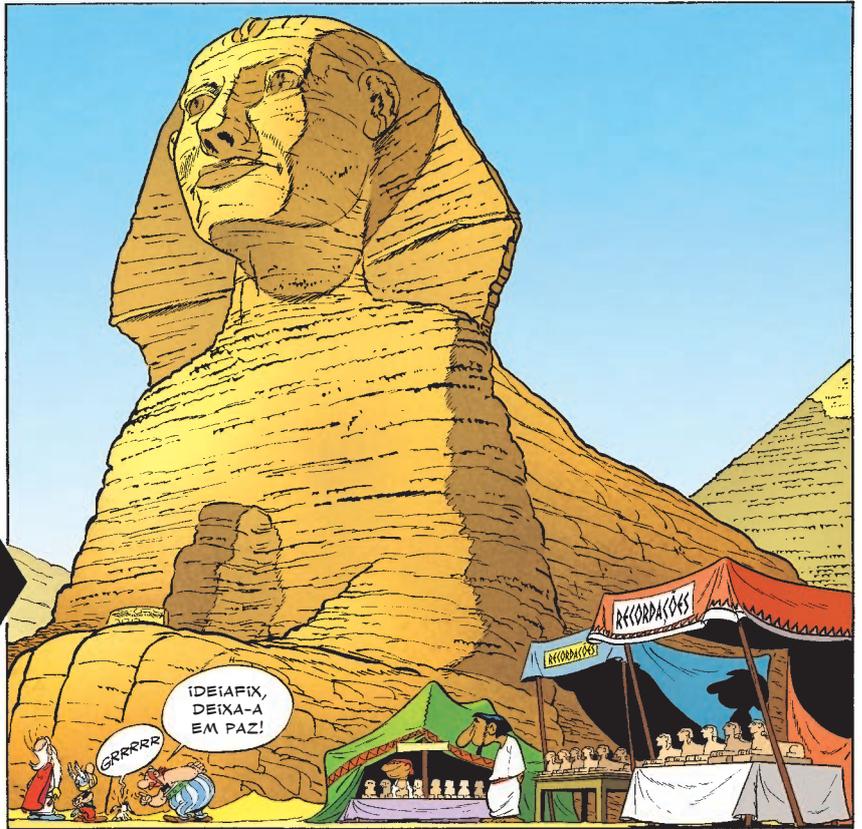


A HELVÉCIA

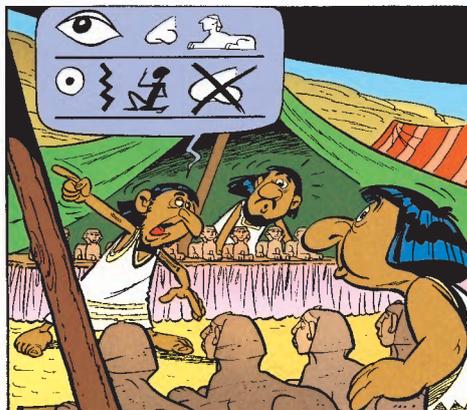




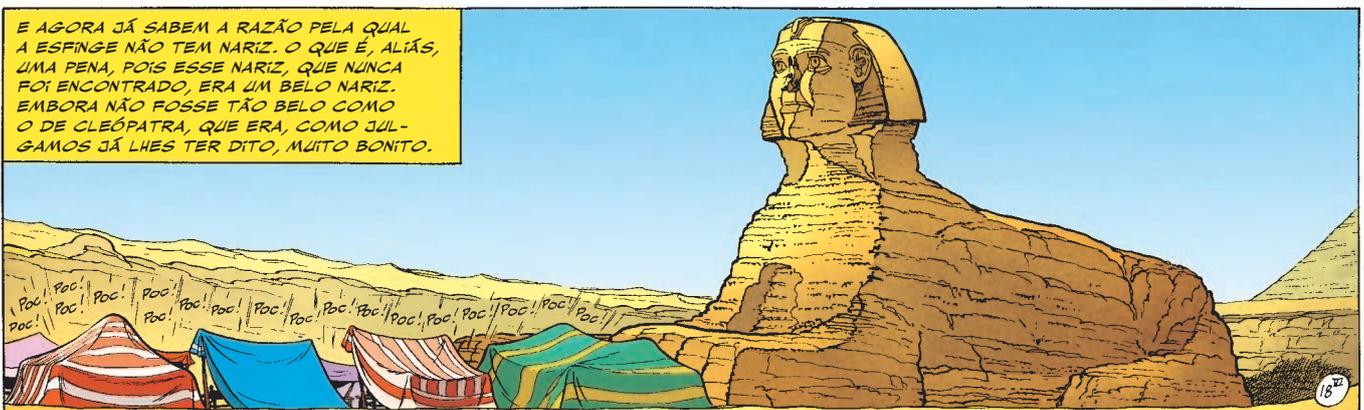
O NÚMEROBIS DÁ-TE A CONHECER O SEU PAÍS: O EGITO



O EGITO



E AGORA JÁ SABEM A RAZÃO PELA QUAL A ESFINGE NÃO TEM NARIZ. O QUE É, ALIÁS, UMA PENA, POIS ESSE NARIZ, QUE NUNCA FOI ENCONTRADO, ERA UM BELO NARIZ. EMBORA NÃO FOSSE TÃO BELO COMO O DE CLEÓPATRA, QUE ERA, COMO JULGAMOS JÁ LHES TER DITO, MUITO BONITO.





QUE CONFUSÃO!

OS BALÕES DE FALA DAS PERSONAGENS MISTURARAM-SE. CONSEGUES DESCOBRIR A QUE PERSONAGEM PERTENCE CADA BALÃO?

A BATE O MARTELO CERTEIRO...

B PLAZA DETOROS! SOU GREGO, POR ZEUS!

C OS GAUGAU...

E ALISTEM-SE E REALISTEM-SE, DIZIAM ELES... VÃO CONHECER MONTES DE PAÍSES, DIZIAM ELES...



D VENI, VIDI, VICI!

G QUEM É QUE É GORDO!

H POR TUTATIS!



1



2



3



4



5



6



7



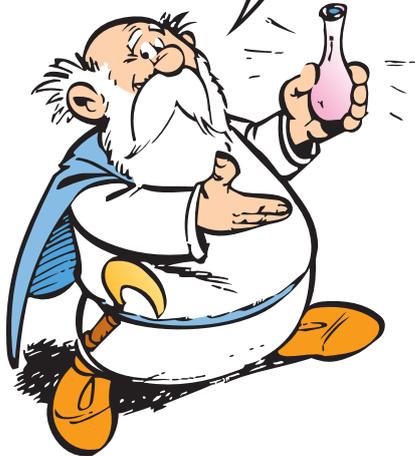
8

PARA PINTAR





PREPAREI UMA POÇÃO QUE NOS TORNA INVULNERÁVEIS À DOR... VEJAM...



A POÇÃO PELA QUAL SE PODE PÔR AS MÃOS NO FOGO

BRUXELIX, O BRINCALHÃO DRUIDA BELGA, É EXTREMAMENTE RESPEITADO PELOS SEUS PARES. E NÃO É CASO PARA MENOS!

INVENTOR: Bruxelix

COMENTÁRIOS: Eis uma poção que vai fazer as delícias dos amantes de batatas fritas! Criada por Bruxelix, esta poção torna quem a bebe invulnerável à dor. Como bom druida belga que é, o seu criador logo se apercebeu de qual seria a utilização mais adequada para esta poção: colocá-la ao serviço da confeção de batatas fritas, inventadas pelos nossos amigos belgas à margem de um encontro, certa vez, com um legionário romano!



Astérix e os Godos, prancha 8, vinheta 4



ISSO É PARA FAZER FRITOS?

NÃ SÊ. 'TAVA PERGUNTANDO AO ROMANO O QUE É QUE ELE IA FRITAR, E ELE... BATATAS!



BATATAS... BATATAS... BATATAS FRITAS... TENHO DE FALAR NISSO À NIKOTINITA.



ESTES ROMANOS NÃ SÃ BONS DA CACHOLEIRA. VOU DAR UMA PALAVRINHA AO CENTURIÃO POR CAUSA DO CONCURSO.



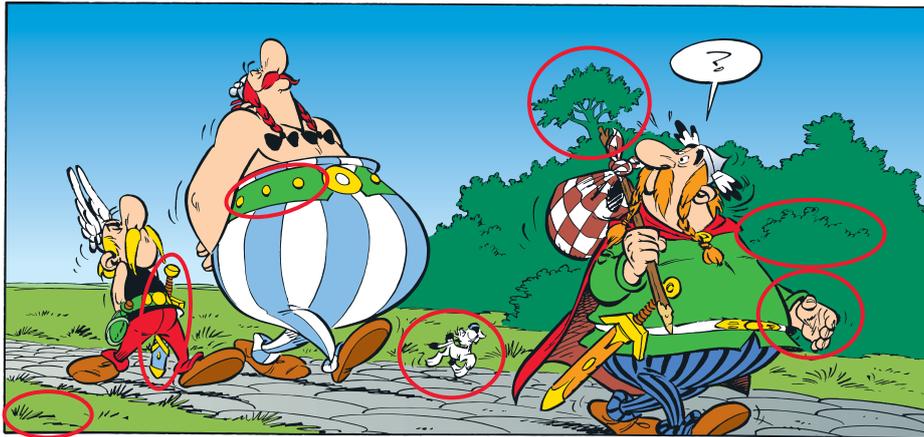
SOU BELGA.



E FIZERAM-NOS EM PURÉ!

SOLUÇÕES DOS JOGOS

PÁG. 5 - UMA DUPLA DE ARRASAR



PÁG. 11 - VAMOS LÁ VER SE É DESTA...

TU • [NARIZ - ARIZ = N] + [PÃO - P = ãO] = **NÃO** • [OBELISCO - SCO + X] = **OBÉLIX** •
 TU • [CABANA - BANA + ÍSTE] = **CAÍSTE** • [GLÁDIO - G - DIO] = **LÁ** • [DENTE - E = DENT] + [RODA - DA = RO] = **DENTRO** •
 QU + [ÂNFORA - FORA = AN] + [DADO - DA = DO] = **QUANDO** • **HERAS** • **PEQUENO**
 TU NÃO, OBÉLIX. TU CAÍSTE LÁ DENTRO QUANDO ERAS PEQUENO.

PÁG. 15 - SESTÉRCIOS E MAIS SESTÉRCIOS • ATENÇÃO, JAVALIS!



PÁG. 24 - QUE CONFUSÃO!

A8
B4
C5
D7

E3
F1
G6
H2

A AVENTURA



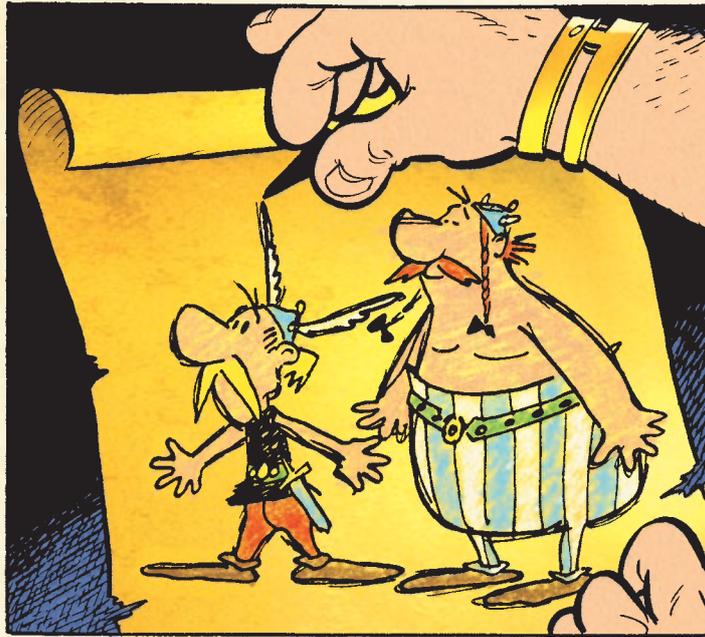
CONTINUA!

Agora é a tua vez de entrar em ação! Envia-nos os teus desenhos de Astérix e dos seus amigos através do email

irreductibles@asterix.com.

Os melhores serão publicados no próximo número de

Irredutíveis com **Astérix!**



ADERE AO #LEYAEMCASA
E NÃO PERCAS NENHUMA
DAS NOSSAS AVENTURAS!