

# 1 QU'EST-CE QU'UNE BANDE DESSINÉE ?

**ACTIVITÉ 1** Pour entrer dans la lecture... 50

**MOTS-CLÉS** : planche, bande, case, cartouche, bulle, onomatopée, emanata, couverture, plans.

**ACTIVITÉ 2** Comment créer une bande dessinée ? 52

**MOTS-CLÉS** : scénario, découpage, dessin, mise en couleur, dessinateur, scénariste.

TCHAC!



Rédaction : Marion Arnaud,  
professeur de lettres classiques.

Création graphique et suivi éditorial : graph'm

**GUIDE  
PÉDAGOGIQUE**

Téléchargez les fiches d'activités et le corrigé sur  
[www.asterix.com/guide-pedagogique](http://www.asterix.com/guide-pedagogique)

QU'EST-CE  
QU'UNE  
BANDE DESSINÉE ?



**MOTS-CLÉS :** planche, bande, case, cartouche, bulle, onomatopée, emanata, couverture, plans.

## ACTIVITÉ 1 Pour entrer dans la lecture...

**1** À quels mots pensez-vous lorsque vous entendez l'expression « bande dessinée » ? Écrivez ces mots puis rédigez une ou deux phrases pour définir la bande dessinée.

**2** Dans un album de bande dessinée, chaque page s'appelle une « planche ». Observez attentivement la planche ci-contre et légendez les sept éléments indiqués en orange grâce à la liste ci-dessous :

*numéro de la planche – case (ou vignette) – bande – bulle (ou ballon, phylactère) – cartouche (ou récitatif) – onomatopée – dessin indiquant un mouvement.*

**3** Avez-vous compris ? Reliez chaque mot à sa définition.

- |                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| A. Planche                       | • | 1. Image délimitée par un filet noir ; l'ensemble de ces images forme une planche. |
| B. Bande                         | • | 2. Encadré commentant l'action.  |
| C. Case (ou vignette)            | • | 3. Lettres qui imitent un bruit, un son.   |
| D. Cartouche (ou récitatif)      | • | 4. Suite de plusieurs cases, qui se lit de gauche à droite.                        |
| E. Bulle (ou ballon, phylactère) | • | 5. Nom donné à une page de bande dessinée.   |
| F. Onomatopée                    | • | 6. Espace entouré d'un trait, qui rapporte les paroles ou pensées des personnages. |

**4** Les traits et les dessins qui traduisent un mouvement, un sentiment (surprise, colère, peur...) ou une sensation (douleur, étourdissement...) sont appelés les « emanata ».

- a. Dans la case 2, entourez les traits qui montrent les gestes rapides des deux Gaulois.  
b. Dans les cases 5 et 6, avec quels emanata le dessinateur a-t-il représenté la douleur des personnages ?

**5** Que pouvons-nous deviner au sujet de cet album, avant même de l'avoir lu ? Observez attentivement sa couverture...

- a. Observez la posture des personnages et celle des chevaux. Quelles impressions donnent-elles ? Que semblent-elles promettre aux lecteurs ?  
b. Que peut contenir le sac porté par Obélix ?  
c. Sur quoi le char semble-t-il rouler ? Qu'est-ce que ce dessin pourrait symboliser ?

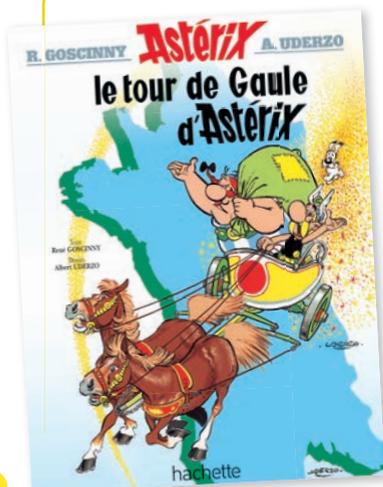
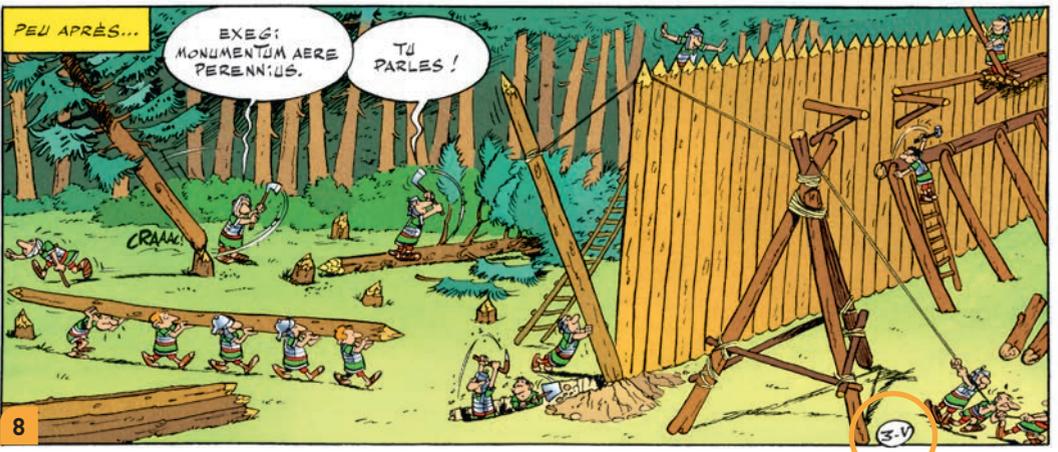
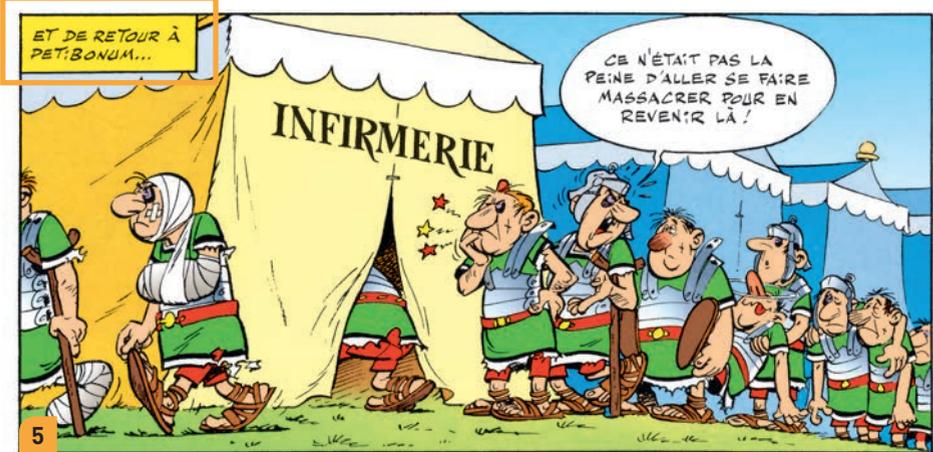
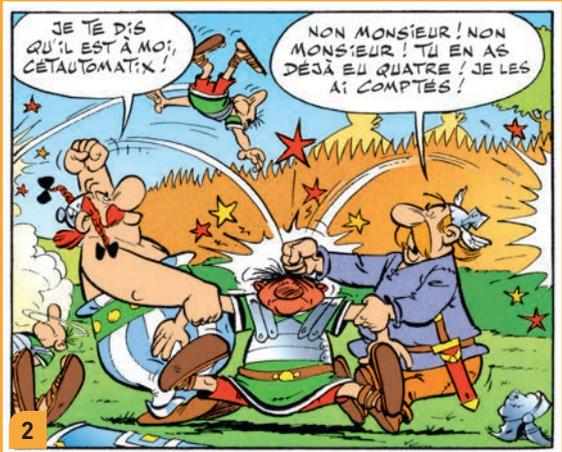
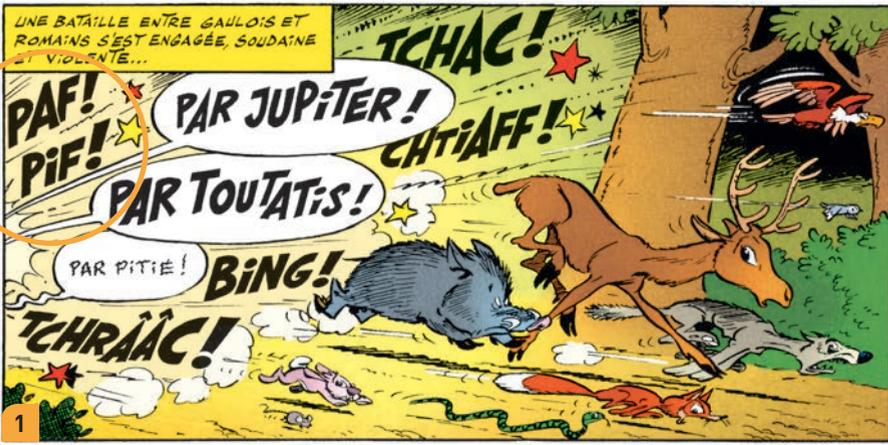


Planche 3





**2** Pour réaliser l'album, les auteurs ont suivi les étapes suivantes. Complétez le tableau en indiquant quel document (A, B, C, D, E, F) correspond à chacune de ces étapes.

ÉTAPE 1	La recherche documentaire : quel était le nom latin des villes ?	Document .....
ÉTAPE 2	La sélection des villes que traverseront les héros de l'histoire.	Document .....
ÉTAPE 3	Le scénario (ou synopsis ; l'histoire est racontée dans un long texte entièrement rédigé).	Document .....
ÉTAPE 4	Le découpage (l'histoire est racontée dans plusieurs textes courts, case par case).	Document .....
ÉTAPE 5	Le dessin (les cases et leur contenu sont dessinés au crayon, puis à l'encre).	Document .....
ÉTAPE 6	La mise en couleur.	Document .....

**3** Les aventures d'Astérix ont été créées par deux auteurs.

- Sur la couverture de l'album, cherchez lequel des deux a rédigé le texte et lequel a réalisé les dessins.
- Celui qui réalise les dessins est le dessinateur ; mais comment appelle-t-on celui qui rédige le texte ?

Deux messages personnels se sont glissés dans le découpage de la planche 29 : trouvez-les ! Pourquoi l'auteur du texte se présente-t-il comme un «vieux copain» pour le dessinateur ?

