

La Missive

www.asterix.com

LE RENDEZ-VOUS DE BRUXELLES*



LE LANCEMENT DU 33^{ème} ASTÉRIX AURA LIEU CHEZ LES BELGES

Plus discrets que le CIO, plus conviviaux qu'un G-8 qui aurait omis d'inviter des Bretons à tête dure tels que Sir Geldof (ancien dresseur de rats urbains) ou Bono (barde libéré depuis longtemps de son forgeron), nous, les membres du Village Gaulois, avons décidé de nous déplacer vers le nord-est de l'Europe pour organiser les fêtes du lancement du nouvel opus d'Astérix.

Loin de la pression des centurions modernes qui établissent le politiquement correct partout sur la planète, notre chef à nous, Albert Uderzo, a trouvé que, « effectivement, Bruxelles et la Belgique étaient une heureuse destination » pour annoncer sa dernière œuvre. Jules, le grand Jules, n'avait-il pas lui-même désigné ce peuple, situé au nord de la Gaule, comme le plus brave ?

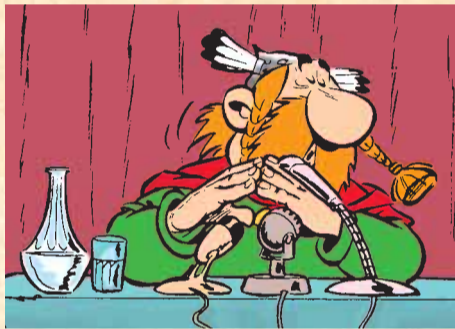
Il nous fallait, en effet, une place internationale, susceptible d'accueillir les druides et autres messagers du monde connu, pour tenir l'unique Conférence de Presse d'Albert Uderzo prévue pour le 22 septembre à 11 heures.

Il nous fallait, de plus, clairement choisir notre camp, camarade, dans ce formidable mouvement tectonique (je ne suis plus sûr de l'orthographe...) qui s'amplifie dans l'univers des ouvrages de bandes dessinées. Bruxelles n'est-elle pas la capitale mondiale de la BD ?

Enfin, René Goscinny et Albert Uderzo se rencontrèrent et prospérèrent, modestement mais, tout de même, pendant les années cinquante grâce à la Belgique et aux professionnels belges. Imaginez ! Sans les Belges, point d'Astérix et d'Obélix, peut-être ! Non, ce serait trop insupportable.

Il fallait leur rendre hommage.

De plus, la Belgique fêtant cette année ses 175 ans d'indépendance, fruit de sa résistance, il nous paraissait élégant de lever nos casques avec ses habitants.



C'est bien cet écheveau de raisons qui nous a amenés à organiser les festivités à Bruxelles pour annoncer au Village Global (le monde connu) la bonne nouvelle du Village Gaulois : « Astérix 33 » arrivera le 14 octobre 2005 dans toutes les bonnes échoppes mondiales ou presque (un territoire résiste, en effet, encore et toujours à Astérix, ce sont les Etats-Unis, le pays des glous-glous, selon Obélix...). Au pays des cervoises diverses, des moules, des frites et des gouvernements multiples, les Editions Albert René viendront donc rappeler au monde entier la saveur du sanglier rôti... Réservez votre place au banquet !



***Bruocsel** : nom à la fois celtique (bruoc) et latin (sella) qui signifiait en fait le temple du marais...
D'ici à ce que Septantesix et Panoramix soient dans le coup...

EXPOSITION : «LE MONDE-MIROIR D'ASTÉRIX»

Un des grands événements de ce lancement hors normes sera bien la tenue d'une exposition... Sur près de 2000m², l'exposition Astérix, la plus grande de l'ère chrétienne, rien de moins, a été conçue pour renouveler les codes muséographiques habituels de la BD.

Astérix est depuis bien longtemps sorti de sa case. S'il est devenu un phénomène culturel dès les années soixante (du siècle précédent), une référence patrimoniale internationale et un héros pas comme les autres, c'est peut-être parce qu'il fût créé par ses auteurs comme un anti-héros, petit, laid et irrévérencieux. Incarnation d'une contre-culture issue des années cinquante/soixante, le succès colossal d'Astérix, sans équivalent dans l'univers de l'édition européenne, a fini par masquer les lignes de force qui sous-tendent les valeurs du personnage. Items, valeurs, presque philosophie (pour rire, mais pas seulement) que le grand public de 8 à 88 ans reconnaît comme sien dans 110 langues et dialectes dans le monde depuis quarante cinq ans, maintenant. Rappelons que notre chef à nous, Albert Uderzo, porte fièrement ses 78 ans et comme il vient d'être privé de la lecture de Tintin (7 à 77), il était naturel que le lectorat d'Astérix ait un segment plus large ! Car, tout le monde ou presque a lu, lit ou lira Astérix. C'est le slogan de César revisité, en somme, « veni, vidi... » L'idée de cette exposition était donc de faire partager les huiles essentielles de la potion magique dans une recette inédite (de toute façon, Albert refuse de me communiquer la vraie recette, alors...).

Astérix n'est-il pas avant tout un reflet de nos sociétés, de nous-mêmes, de nos différences, de nos travers, de nos aspirations profondes, de notre sens de l'humour inhibé où se cache souvent

une certaine expression du bon sens commun ? Bon sens commun qui mène le monde depuis toujours et qui amène à le préserver aujourd'hui d'un certain nombre d'excès si nous voulons que le ciel, un jour, ne nous tombe pas sur la tête. Astérix est bien tout cela et beaucoup plus pour chacun d'entre nous, entre le rire d'enfant, le clin d'œil complice

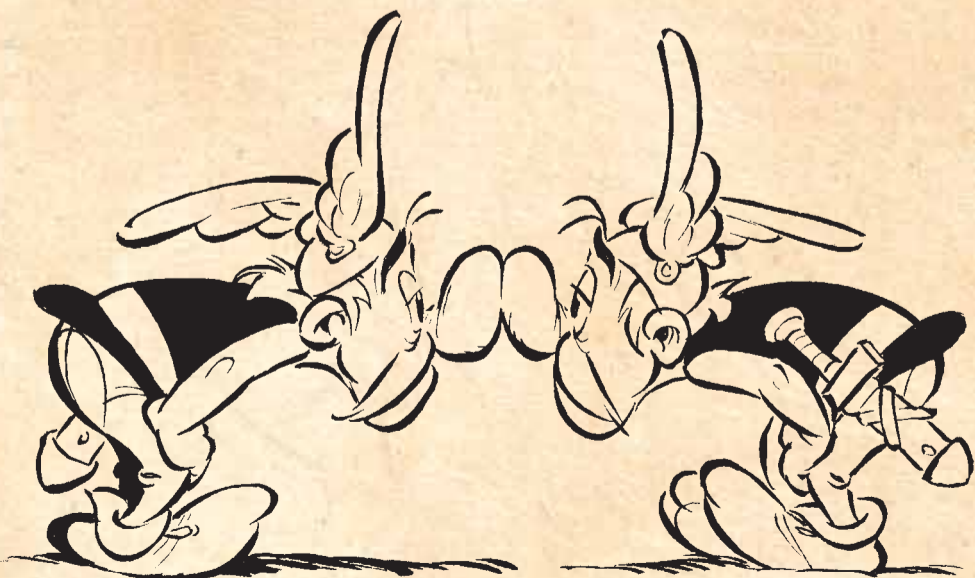
d'adulte, l'odeur du papier lors des premières lectures, nos madeleines de Proust, la rangée d'albums sur la bibliothèque dont on ne voudra jamais se séparer (à moins que le tas de sesterces soit coquet, et encore...).

Le Monde-Miroir d'Astérix, titre de l'exposition, est destiné à ouvrir toutes ces boîtes magiques pour enchanter les visiteurs au sens où Panoramix est un enchanteur. Le parcours sera conçu avec plusieurs niveaux de lecture destinés à satisfaire les enfants, les collectionneurs et les amateurs (éclairés, car ils ont donc bon goût) de toutes origines. Les grandes valeurs d'Astérix seront mises en scène de manière spectaculaire et seront toujours accompagnées des joujoux historiques les plus beaux, les plus insolites également, des albums du monde entier (Astérix en ourdou ou en mandarin...), de documents jamais réunis sur la saga gauloise et enfin, le must : 44 planches et

couvertures originales signées Albert Uderzo seront exposées pour la toute première fois au monde. Pour atteindre ce Vahallah druidique, le visiteur découvrira tour à tour le module de la « Résistance », celui de la « Caricature », celui de l' « Amitié », celui de la « Tolérance », celui du « Courage », celui de l' « Utopie », celui de la « Liberté » et bien d'autres... C'est le site de Tour & Taxis, à Bruxelles, qui accueillera cette exposition en première mondiale dès le 22 septembre 2005 et, normalement, jusqu'au 15 janvier 2006. Demandez le programme !... Réservez vos tickets ! Non Mōssieur, vous ne pourrez pas la voir avant le 22 septembre, jour de l'inauguration, et encore vous devrez avoir le « coupefilix » ce jour-là ! Comment ? Non, je n'aime pas spécialement les poissons crus... Et encore moins s'ils ne sont pas frais... Paf ! En fait, j'adore les suchix au resto japonais, si, si, mais là, pouah ! Non, Mōssieur, vous attendrez quand même le 22 septembre, ils sont fous les gens ou bien...



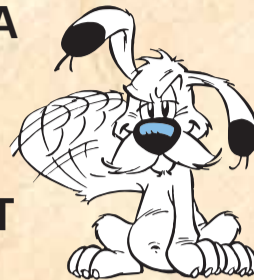
- UDERZO - 2002



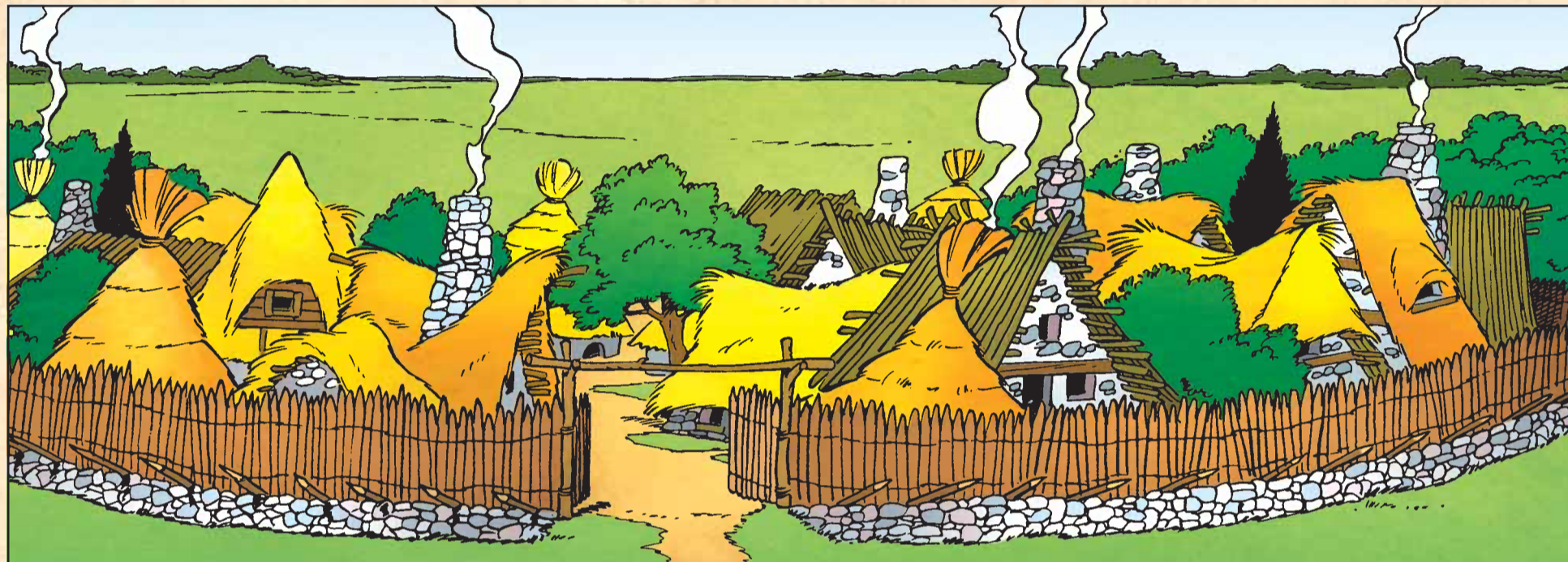
LE VILLAGE DE BRUXELLES GAULOIS SERA* :

Les 23, 24 et 25 septembre les Gaulois et tous les Celtes seront de retour de leur ancienne vie pour vivre ce que les historiens baptiseront bientôt «les Trois Gauloises Glorieuses (les 3 GG)» : trois journées de fêtes qui rendront hommage, au cœur du pentagone bruxellois, sur la Grand Place, à nos délicats ancêtres.

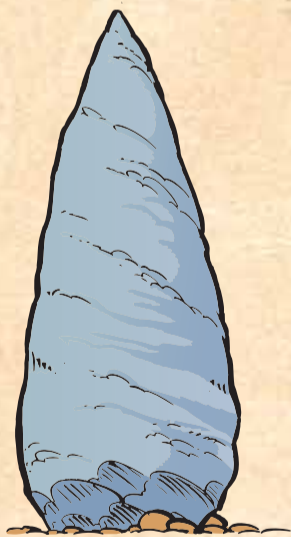
- 1 - LE VILLAGE GAULOIS GRAND PLACE S'INSTALLERA
- 2 - UN MENHIR DEDIÉ A OBÉLIX ÉRIGÉ Y SERA
- 3 - LE MANNEKENPIS EN OBÉLIX S'HABILLERA
- 4 - UNE FRESQUE ASTÉRIX INAUGURÉE SERA
- 5 - DES GÉANTS GAULOIS GRAND PLACE DANSERONT
- 6 - LA POTION MAGIQUE DISTRIBUÉE ENFIN SERA...
- 7 - UNE «ROLLER PARADE GAULOISE™» EN VILLE SE DÉROULERA...



* Extrait d'un enregistrement sonore d'un Jedix, petit druide à oreilles pointues.



Un village clos par une palissade, des artisans tendance 50 avant J.-C., des guerriers moustachus, des acrobates romains qui vont prendre des baffes à longueur de journée, des échoppes savoureuses qui proposeront des dégustations... tout un univers que nous connaissons bien se dressera donc face aux célèbres façades qui entourent la Grand Place.



L'inauguration est prévue en début d'après-midi du 23 au moment où un menhir en pierre bleue des carrières de Belgique sera érigé et dont Albert Uderzo coupera le ruban. Vous savez les rubans dont Obélix a l'habitude d'entourer ses petits cadeaux... En partenariat avec la Ville de Bruxelles, cet événement unique et festif est destiné à partager avec tous les Belges et leurs cousins des mondes voisins la grande fête gauloise.



Tout près, un petit bonhomme se déguisera, pour faire plaisir à son héros favori, en Obélix enfant. Dans la grande tradition belge, le costume d'Obélix ira ensuite dans le musée consacré au Mannekenpiss, pardon Mannekenpiss. Un banquet gaulois viendra ensuite célébrer et arroser ces fêtes exceptionnelles. Le bourgmestre Thielemans et son échevin, Philippe Decloux veulent décidément donner à leur ville toutes les dimensions de la bande dessinée et vont le prouver, dans les grandes largeurs, avec Astérix et son frère compagnon, Obélix !

Une autre inauguration aura lieu ce même jour, celle de la fresque Astérix dans le pentagone de

Bruxelles. Aux dimensions imposantes, le dessin réunira nos Gaulois, Astérix et Obélix en tête, se lançant à l'assaut des Romains pour la plus grande joie des enfants de l'école du 33, rue de la Buanderie.



Le destin avait décidé pour nous, l'adresse ne pouvait pas être refusée à l'occasion des festivités du 33ème album...

La nuit tombante, des Gaulois viendront de tous les quartiers de Bruxelles déguisés en tresses, casques et braies, pour effectuer la

première roller parade gauloise de l'Histoire dans les rues de la capitale mondiale de la bande dessinée !

Le samedi matin, dès potron-minet, des géants -3 mètres pour Astérix et 4,5 mètres pour Obélix- viendront danser sur des airs de la Galice celte sur la Grand Place et y passeront une partie de la journée, d'autant qu'une potion magique (!) sera distribuée aux plus valeureux des Gaulois durant l'après-midi. Concoctée d'après une recette ancestrale des druides celtes, au-delà des Pyrénées, baptisée «Quemada», cette potion authentiquement magique aurait des propriétés qui devraient réchauffer le cœur des Belges et de leurs invités...



DES AVIONS ASTÉRIX ET OBÉLIX DANS L'ESPACE EUROPÉEN !

Incroyable ! Seul Panoramix aurait pu le prédire... Non seulement, le ciel ne leur est pas tombé sur la tête à nos Gaulois favoris, mais maintenant ils vont aller narguer les nuages et autres cumulus (romains) dans le ciel européen ! Non, vous ne rêvez pas ! Cela est possible, une fois ! Grâce à l'enthousiasme de fous Celtes qui dirigent la SN Brussels Airlines, l'impossible se réalisera pendant les trois glorieuses gauloises (3GG). Tout le débat se situe aujourd'hui autour des emplacements qui seront réservés aux dessins des Gaulois inventés par les druides René Goscinny et Albert Uderzo en 1959. A gauche de la porte ou bien à droite ? Au-dessus des hublots ou en dessous ? Des druides diplômés de Polytechnix y consacrent leur fin de semaine... Albert Uderzo rigole. Flatté mais moqueur, notre chef à nous !



prendre l'avion, mais pas du tout... Or, les quelques déplacements (7 au moins) exigent que notre chef ou sa descendance assure à tout le moins les cérémonies... Aussi, en attendant les avions, les poissons volent régulièrement au Village, Albert 1er et Sylvie n'ayant nullement, ni l'un ni l'autre, l'intention de laisser son cageot de poissons vide !... Quoiqu'il en soit, le Village Gaulois n'oubliera jamais que le Village Global est venu à lui par la capitale des Belges ! « Le rendez-vous de Bruxelles pourrait bien être un joyeux morceau de vie », selon les propos tenus par Jolitorax à Septantesix, le célèbre druide belge lors d'un congrès récent, consacré aux origines de la potion magique : viendrait-elle de la levure de bière ou bien de l'alcool de cerise, hips ?...

Un avion Astérix et un autre Obélix sillonneront donc les cieux à partir du 25 septembre de l'an 2005 afin de pacifier l'espace européen d'éventuelles invasions romaines et auront droit à des réceptions officielles dans sept des principales capitales européennes avant la fin de l'année 2005 ! Ils sont fous les Belges, non ? En fait, après une longue étude personnelle et non représentative mais quand même, nos voisins m'apparaissent à la fois gourmands et malins... Exemple à suivre, confie Panoramix ! Mais, il y a débat interne aux Editions Albert René, l'entité juridix du Village ! En effet, notre charmante directrice, Sylvie Uderzo, n'aime pas du tout



DES TIMBRES ASTÉRIX ET DES LIVRES EXCEPTIONNELS AU CBBB



La Poste belge prépare une série de timbres autour d'Astérix pour que ses ressortissants et ses invités puissent décorer leurs enveloppes de magnifiques timbres gaulois. Une série de timbres est en préparation dans le plus grand secret des druides-messagers belges. Le tout avec une prévente au Centre Belge de la Bande Dessinée (CBBB) avec oblitération spéciale à faire pâlir d'envie les collectionneurs... Ce seront au total des millions de timbres qui rendront les enveloppes belges alléchantes pendant

l'année 2005 / 2006...

Le CBBB ne sera pas en reste et, profitant de cette initiative, éditera un nouveau volume de ses petits albums exceptionnels réunissant des trésors et des documents uniques. Ce seront au total plus de 8.000 albums dans des éditions et langues différentes qui viendront élargir la belle collection déjà existante de ce Centre de la BD que le monde envie aux Belges !

Doubleclix
Rédac'chef

